



A T E L I E R
A R T A B O O K
F O R M A Z I O N E

Oggetto: formazione per docenti della **Scuola dell'Infanzia e Primaria**

Titolo del corso: **NATURA FANTASTICA**, atelier di costruzione del libro e
diesplorazione bibliografica

Premessa

Il percorso “Natura Fantastica” nasce come costola di un progetto più ampio: “La mia biblioteca è un giardino”, avviato nel 2017 nell’ambito della formazione rivolta agli adulti intorno alla letteratura dell’infanzia che indaga e racconta per immagini e parole la natura.

La natura è sempre presente nelle illustrazioni così come nella scrittura e diventa ogni volta un contesto di senso nel quale leggere e vivere le storie. Nella natura nessun materiale è identico a un altro, la ciclicità e la caducità di forme e colori ci consentono di cogliere attentamente i cambiamenti, sperimentando ogni volta un’immersione plurisensoriale e multiprospettica.

Offrire all’infanzia sguardi e linguaggi diversi per raccontare il mondo naturale significa non solo ampliare la cassetta degli attrezzi per decodificare la realtà circostante ma allenare il senso civico e il rispetto per l’ambiente.

Contenuti

Parallelamente a un percorso di esplorazione bibliografica che indaga in particolar modo l’editoria contemporanea, attenta ai temi dell’ambiente e della natura in generale, il percorso “Natura Fantastica” intende fornire nuovi

sguardi e strategie laboratoriali accattivanti da riproporre nei contesti educativi, formali e non formali, sul pensare, fare e disfare libri. I libri diventano luoghi unici e manifesti personali in cui catalogare esperienze e suggestioni, riconoscere il nome delle cose e srotolare in libertà i propri pensieri. Fare libri è pensare con le mani, mettere in ordine passaggi importanti, manipolare e toccare materiali, riflettere e lasciarsi sorprendere. Ogni atto creativo ha bisogno di regole, di conoscenze e competenze. Fare un libro può rappresentare una strategia quasi controcorrente, tesa qual è al recupero della manualità, della sensorialità, del rapporto con i materiali di uso comune e necessita di tempi lenti e di concentrazione.

Moduli in presenza

Libri attraverso: Il primo modulo, più squisitamente teorico, intende fornire criteri di orientamento bibliografico in funzione della costruzione di un percorso lettura e l'eventuale allestimento di uno scaffale green della biblioteca scolastica o di classe. Oggetto dell'indagine saranno non solo libri con le figure, ma anche libri fotografici e raccolte poetiche.

I sentieri del fare: Il secondo modulo sarà di natura laboratoriale e prevederà la condivisione di modelli di costruzione del libro a partire dalla lettura di un albo illustrato o dalla suggestione di una poesia o di una esperienza all'aperto.

Saranno indagate possibilità di costruzione del libro a partire da fogli A4 per facilitare la replicabilità autonoma da parte dei bambini fino a modelli più complessi utili ai fini di un concorso o di una mostra.

Modulo online

si prevedono 2 ore di monitoraggio in itinere in modalità online.

Materiali e attrezzature occorrenti:

saranno indicati prima dell'inizio del corso e sono a carico dei/delle partecipanti. Si richiede la disponibilità di aule con tavoli e sedie e possibilità di proiettare.

Destinatari:

educatori, insegnanti di scuola dell'Infanzia e Primaria, docenti di sostegno.

Durata

Libri attraverso: ore 7

I sentieri del fare: ore 7 Modulo online ore 2

Alle/ai partecipanti sarà fornita una bibliografia di riferimento e alcuni modelli di libro in folio da scaricare e stampare.

Date:

24 e 25 febbraio 2023

5 e 6 maggio 2023

Pescara 13/02/2023

in fede

Antonella Ranieri

